



**Tempo per**

**“PICCOLI MONDI”  
PERCORSI DI SCOPERTA E CONOSCENZA DEL SE’**

*rivolti alle classi seconde della scuola secondaria di primo grado*

La proposta “ PICCOLI MONDI” consiste nell’attivazione di un percorso laboratoriale di scoperta ed esplorazione del sé da realizzare all’interno delle classi seconde nel **periodo marzo- maggio 2018.**

Il cuore dell’intervento consiste nell’accompagnare i ragazzi e ragazze delle seconde classi alla **maggiore conoscenza di sé, delle proprie qualità, interessi e desideri** al fine di sostenerli nella motivazione scolastica e fornire delle basi più solide per affrontare in modo più consapevole la scelta del percorso formativo successivo, scelta che dovranno compiere in terza media.

I laboratori saranno condotti da due operatrici esperte nella conduzione dei gruppi classe, nell’attivazione di processi creativi volti alla scoperta e rafforzamento del sé e nei percorsi di orientamento formativo. In accordo con i docenti referenti dell’orientamento, gli interventi saranno coprogettati, in modo da supportare il progetto formativo della scuola.

La proposta, per le classi seconde, è articolata nel seguente modo:

- percorso con il gruppo classe strutturato in 4 incontri di 2 ore ciascuno (da realizzare nel periodo marzo- maggio 2017)
- incontri con i coordinatori di classe per la presentazione e restituzione del percorso
- organizzazione di un evento finale di restituzione del lavoro sotto forma di installazione che raccoglie le creazioni dei ragazzi aperta a genitori, insegnanti e studenti, data dell’evento

**5 GIUGNO 2018 ORE 17.00**

**DESTINATARI**

- ragazzi/e delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado
- genitori e insegnanti delle classi coinvolte



## Tempo per

### **OBIETTIVI E FINALITA'**

- prevenzione al fenomeno della dispersione scolastica all'interno delle scuole secondarie di primo grado;
- rafforzamento della motivazione scolastica e del senso del sé che spinge i giovani alla scuola e allo studio;
- approfondimento della conoscenza di sé, dei propri interessi e desideri;
- sostegno delle figure adulte che ruotano intorno agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, ipotizzando incontri con famiglie e docenti per condividere il percorso dei ragazzi.
- promozione dei servizi educativi extrascolastici presenti sul territorio (es. CAG, Centri Diurni, Spazio Arteducazione), luoghi privilegiati di ascolto e accompagnamento dei ragazzi/e durante i passaggi critici legati alle scelte intraprese.

-

### **AZIONI**

- 1. LABORATORI DI ESPLORAZIONE DEL SE' CON I GRUPPI CLASSE "PICCOLI MONDI" E REALIZZAZIONE EVENTO FINALE**
- 2. INCONTRI CON LE FAMIGLIE**
- 3. INCONTRI CON I COORDINATORI**

#### **AZIONE 1**

Il percorso si articola in 4 incontri di due ore ciascuno (per un totale di 8 ore) da realizzare nel periodo marzo- maggio 2018 con ciascun gruppo classe che aderirà alla proposta. Gli incontri si realizzeranno in orario scolastico fuori dal contesto classe, in uno spazio precedentemente definito (es. Auditorium oppure spazio teatro ecc). Si prevede la presenza dell'insegnante. **Al coordinatore di classe verrà inoltre richiesto di coadiuvare il percorso dedicando un paio di ore di lavoro in classe alla messa a punto di alcuni materiali, necessari alla realizzazione dei prodotti previsti, in accordo con le conduttrici del laboratorio.**

Il percorso inoltre prevede:



## Tempo per

- un incontro di conoscenza con i coordinatori di classe orientato alla presentazione del percorso e alla condivisione delle sue finalità
- un incontro di restituzione sul percorso realizzato con i singoli coordinatori a fine percorso. Se si ritiene opportuno, l'incontro di restituzione può essere allargato all'intero consiglio di classe.

Al termine dei percorsi (5 giugno 2018 ore 17.00) si prevede la realizzazione di un evento finale aperto alla Comunità Scuola (studenti, famiglie, insegnanti) in cui verranno esposti i lavori realizzati dai ragazzi e sarà possibile confrontarsi con i conduttori sulla realizzazione del percorso.

La metodologia utilizzata prevede la partecipazione attiva del gruppo, attraverso l'utilizzo di tecniche creative che stimoleranno la produzione di materiali utili all'approfondimento della conoscenza di sé. Il fulcro dell'intervento riguarda l'**esplorazione del sé**, come presupposto fondamentale per potere avviare un percorso di accompagnamento alla scelta formativa che i ragazzi dovranno compiere l'anno successivo. L'idea è quella di lavorare sulla creazione di "**Piccoli Mondi**" (ogni studente il suo), **opere d'arte** attraverso cui i ragazzi potranno narrarsi in modo extra- ordinario e scoprire i propri desideri, intesi come motori di cambiamento. Il Piccolo Mondo di ciascuno verrà creato a partire da una scatola riciclata (scatole da scarpe per esempio), che, incontro dopo incontro, verrà riempita di segni autobiografici dietro specifici stimoli dati dalle conduttrici. Desideriamo mettere i ragazzi al lavoro sulla narrazione del proprio mondo perchè pensiamo che questo strumento possa favorire l'elaborazione di un pensiero su di sé come "opera d'arte" e, in quanto tale, unica e speciale. Sottolineiamo, altresì, l'importanza che tale produzione sia condivisa nel gruppo per uscire dall'individualità e farsi guardare con occhi diversi.

3 domande guideranno il lavoro: **Chi sono? Da dove vengo? Cosa sto cercando?. E la ricerca delle risposte permeeranno gli incontri**

In particolare:

1. **Primo incontro Chi sono- le mie qualità:** avvio, conoscenza, spiegazione del percorso. Rivestimento della scatola da scarpe con carta velina bianca. Avvio della riflessione sulle qualità dei ragazzi sia autoriferite che eteroriferite (individuazione delle caratteristiche di ciascuno da parte degli altri compagni). Obiettivo dell'incontro è focalizzare le qualità di cui ciascuno è già consapevole e scoprirne di nuove grazie all'aiuto di tutto il gruppo. Trasposizione creativa di quanto emerso: costruzione delle parole/qualità grazie all'uso del giornale e applicazione sulla scatola



## Tempo per

### **Materiali utilizzati**

scatola da scarpe (fornita dai ragazzi)  
Busta da lettera (fornita dai ragazzi)  
carta velina (fornite dal progetto)  
risma di carta bianca (forniti dal progetto)  
fotocopie foglio qualità (25 per classe fornite dal progetto)  
giornale quotidiano (forniti dai ragazzi)  
colla vinavil (fornita dai ragazzi)+ pennello  
pennarello rosso, pennarello nero (fornito dai ragazzi)

2. **Secondo incontro: Chi sono? Le mie passioni/ I miei interessi.** Esplorazione delle passioni e degli interessi dei ragazzi e costruzione di piccoli pop up di cartoncino/ corda. I ragazzi individueranno almeno 3 interessi e li condivideranno con i compagni. Al termine di questa fase, ciascuno dovrà scegliere l'interesse/attività alla quale mai rinunciare che verrà trasformata in un pop up. Obiettivo dell'incontro sarà l'esplorazione di interessi e passioni di cui ciascuno degli studenti è portatore al fine di poterle elaborare in attitudini e possibili percorsi formativi futuri.

### **Materiali utilizzati:**

cartoncino bristol Bianco A3 (portare dai ragazzi)  
colla vinavil (portate dai ragazzi)+ pennello  
forbici (portate dai ragazzi)  
rotolo di spago (portato dai ragazzi)  
pennarello rosso, pennarello nero  
giornale quotidiano

3. **Terzo incontro: Da dove vengo? Le mie radici.** Costruzione di piccoli alberi genealogici. Obiettivo dell'incontro è elaborare la propria storia come parte integrante del sé e costruire piccole narrazioni legate alle radici di ciascuno. Trasposizione creativa con la creazione di alberi sulla stoffa e scrittura di micronarrazioni legate ad un episodio di famiglia.

### **Materiali utilizzati**

Stoffa bianca (fornita dal progetto)  
colla vinavil (portate dai ragazzi)  
forbici (portate dai ragazzi)  
astuccio con pennarelli e matite colorate (portato dai ragazzi)

***Alla fine del terzo incontro verrà chiesto ai coordinatori di lavorare autonomamente con il gruppo classe per completare le fasi precedenti che eventualmente non sono state portate a termine.***



## Tempo per

4. **Quarto incontro: Cosa sto cercando? Per quale cosa sono disposto a fare davvero fatica pur di ottenerla?** Scoperta del desiderio di cui ciascuno è portatore. Il processo di scoperta del desiderio sarà il frutto di una elaborazione di tutti i passaggi del percorso che verranno anche visivamente cuciti (attraverso un filo rosso). Il filo rosso (con la sua anima di fil di ferro) uscirà dalla scatola e avrà al suo capo un cartoncino rosso su cui ciascun ragazzo avrà incollato il desiderio scoperto. Il rito finale per concludere la scatola consisterà nella costruzione di un omino/ se, guardiano della scatola fatto di cartoncino e carta di giornale che porta il nome di ciascun ragazzo/a

- cordino rosso (fornito dal progetto)
- carta velina bianca (fornita dal progetto)
- colla a caldo (fornita dal progetto)
- cartoncino rosso (fornito dal progetto)
- Fil di ferro (fornito dal progetto)
- astuccio con pennarelli e matite colorate (portato dai ragazzi)
- forbici (portate dai ragazzi)
- colla vinavil+ pennello (fornite dai ragazzi)
- giornale quotidiano (fornito dai ragazzi)

**Tutte le produzioni dei ragazzi troveranno un momento di visibilità nell'evento finale in cui verranno esposte e presentate agli altri studenti, insegnanti e genitori.**

### AZIONE 2

#### **Incontri rivolti ai genitori:**

**Evento finale:** organizzato a fine intervento, ha l'obiettivo di restituire ai genitori, insegnanti e altri studenti il percorso sperimentato nel gruppo classe e di rimandare gli stimoli sull'orientamento raccolti dai ragazzi.

### AZIONE 3

Si prevede di incontrare i coordinatori di classe per una presentazione in gruppo del percorso e al termine del lavoro per la restituzione individuale di quanto realizzato con gli alunni. Tale azione ha lo scopo di coinvolgere il corpo docente nella co-progettazione dell'intervento, nella verifica e condivisione di esso.

### MATERIALI

#### **Viene richiesto AGLI STUDENTI di portare i seguenti materiali:**

1 scatola da scarpe

1 cartoncino bristol A3 colore bianco



## Tempo per

- 1 busta da lettera
- 1 giornale quotidiano
- 1 rotolo di spago (bianco/ corda)
- 1 colla VINAVIL
- 1 pennello sottile
- Astuccio con forbici e colori (tra cui un pennarello nero e un pennarello rosso)
- Una foto personale (selfie)

### *Il progetto fornirà i seguenti materiali*

- Cartoncino rosso
- Carta da pacco
- Carta stoffa bianca
- Cordino Rosso
- Carta velina
- Colla a caldo

**Inoltre verrà richiesto ad ogni gruppo classe di fornire un rotolo di Fil di ferro. Le conduttrici daranno maggiori informazioni durante il percorso.**

