



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**  
**“TEODORO CIRE SOLA”**

V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI)  
 Tel. 02/88444661 - Fax 02/88444665  
 COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: [MIIC81700R@istruzione.it](mailto:MIIC81700R@istruzione.it) -  
[MIIC81700R@pec.istruzione.it](mailto:MIIC81700R@pec.istruzione.it) - [www.ciresola.com](http://www.ciresola.com)

**SCHEDA PROGETTO DI ISTITUTO**

*Scheda di progetto prevista dall'art. 2 comma 6, DI n°44/2001*  
*Da allegare al Programma Annuale a.s.2017/2018 con scheda finanziaria*

**TITOLO DEL PROGETTO: VERTICALIZZAZIONE CREA- MUSE**

**GRADO DI SCUOLA: PRIMARIA E SECONDARIA**

**TIPOLOGIA ATTIVITA'**

- Potenziamento
- **Inclusione**
- **Curriculare**
- Recupero
- Orientamento
- Sostegno
- **Verticalizzazione**

**AMBITO CULTURALE-DISCIPLINARE: ARTISTICO-ESPRESSIVO-TEATRALE**

**Orario:** Curriculare

**Responsabili del progetto: MECENERO ( Primaria) – GIORGI (Secondaria)**

**Nominativo docenti che partecipano al progetto:**

1. **DOCENTI CLASSI CREA PRIMARIA**
2. **DOCENTI CLASSI MUSE SECONDARIA**

**Durata dell'intervento:**

periodo di realizzazione: da ottobre a maggio

1. **Rilevazione del fabbisogno: (descrivere la situazione di partenza)**

**Il progetto nasce dall'esigenza di raccordare le attività dei corsi Crea (Primaria) e Muse (Secondaria), nell'ottica della verticalizzazione del curriculum , della caratterizzazione dei corsi stessi e di una significativa attività di continuità tra i due ordini di scuola.**

**I corsi Crea e Muse sono incentrati sullo sviluppo e la valorizzazione della creatività delle alunne e degli alunni. E' necessario pertanto costruire un percorso coerente, con momenti "forti" di condivisione e collegamento.**

**2. Indicare come si è proceduto nella rilevazione del fabbisogno (strumenti e metodi/dati)**

La rilevazione del fabbisogno discende dalla struttura stessa dell’istituto, dall’articolazione degli indirizzi, dalla caratterizzazione dei corsi Crea e Muse e dal curriculum verticale per competenze approvato per l’anno 2017/18.

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

**Collegamento tra progetto e POF**

1. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi strategici di Istituto (obiettivi operativi)
2. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi del Pof

1. Una scuola inclusiva: garantire il successo formativo, attraverso momenti laboratoriali e di scambio di esperienze.
2. Una scuola delle competenze: potenziare le 4 competenze previste dal Curriculum Verticale: Pensiero, Linguaggio, Socialità, Cultura.
3. Una scuola per la cittadinanza attiva: organizzazione di un flash mob come evento catalizzatore di comunicazione e interrelazione tra i partecipanti e la comunità scolastica presente.
5. Una scuola in continuità (verticalizzazione): rafforzare la dimensione verticale, che definisce un istituto comprensivo, con una maggior integrazione tra i gradi scolastici, sostenendo una progettualità basata su obiettivi comuni e l’organizzazione di momenti di condivisione delle attività

**Elencare i destinatari del progetto (numero e tipologia)**

**Alunne e alunni della Scuola Primaria corsi CREA ( I C, II C, III C Brianza e Venini)**

**Alunne e alunni della Scuola Secondaria corsi MUSE (classi I A, II A, III A, I D, II D, III D)**

**Definire per ciascuna attività obiettivi, indicatori e target attesi**

attività	Obiettivi (risultati attesi)	indicatori	target
Teatro scientifico itinerante	Divulgazione della cultura scientifica e del metodo sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente con chiarezza conoscenze e processi scientifici</li> <li>• Veicola in modo efficace, attraverso il linguaggio mimico gestuale, la parte assegnata</li> <li>• Riesce a mantenere la concentrazione e l’attenzione affinché il messaggio arrivi al pubblico (Secondaria)</li> <li>• Acquisisce e rielabora conoscenze scientifiche (Primaria)</li> </ul>	Alunne/i scuola primaria e secondaria
Rassegna di performance teatrali prodotte dalle classi in occasione della Giornata Mondiale del Teatro 27 marzo e nelle settimane successive	Conoscere e condividere le esperienze teatrali realizzate nell’Istituto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza sequenze teatrali rispettando tempi</li> <li>• Realizza sequenze teatrali rispettando i ruoli assegnati</li> <li>• Realizza sequenze teatrali coordinandosi nel gruppo</li> </ul>	Alunne/i scuola primaria e secondaria
Flash mob durante la Settimana del Teatro	Sviluppo competenze di cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza sequenze teatrali rispettando</li> </ul>	Comunità scolastica (le classi della scuola e i genitori di alunne/i)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza sequenze teatrali rispettando i ruoli assegnati</li> <li>• Realizza sequenze teatrali coordinandosi nel gruppo</li> <li>• Acquisisce conoscenze specifiche relative al tema oggetto del flash mob</li> <li>• Sceglie attraverso quali espressioni corporee e parole trasmettere il messaggio</li> </ul>	
--	--	---	--

**Definire la tempistica dell'attività**

attività	responsabile	Data prevista inizio	Data prevista conclusione	Tempificazione attività			
				Ott.-Nov. Sviluppo dei contenuti scientifici	Dic-Gen Preparazione degli esperimenti	Da febbraio Presentazioni itineranti	
Teatro scientifico itinerante	Prof.ssa Serani Laura	ottobre	maggio	Ott.-Nov. Sviluppo dei contenuti scientifici	Dic-Gen Preparazione degli esperimenti	Da febbraio Presentazioni itineranti	
Rassegna di performance teatrali prodotte dalle classi in occasione della Giornata Mondiale del Teatro 27 marzo e in quella settimana	Mecenero- Giorgi	Ottobre	Marzo	Ottobre inizio dei Laboratori di teatro	Marzo Performance Teatrali		
Flash mob durante la settimana del 27 marzo	Mecenero-Giorgi	Gennaio	Marzo	Gennaio Scelta del tema ed elaborazione del contenuto con le	Febbraio Scelta gesti, sequenze e parole del flash mob con la collaborazione degli esperti teatrali Sperimentazione e prove del flash mob	Marzo Prove nelle singole classi	

**Proposta di calendario**

Data	Orario inizio	Orario fine
Teatro scientifico itinerante	Da definire	Da definire
Rassegna di performance teatrali prodotte dalle classi in occasione della Giornata Mondiale del Teatro 27 marzo e nelle settimane successive	Da definire	Da definire
Flash mob	Da definire	Da definire

**REALIZZAZIONE**

1. Descrivere il contenuto, la metodologia e le strategie delle attività di progetto, in relazione agli obiettivi.

Teatro scientifico itinerante: contenuto: esperimenti scientifici; metodologia: laboratoriale; strategia: divulgare il contenuto scientifico attraverso l'animazione teatrale per coinvolgere il pubblico.

Rassegna di performance teatrali prodotte dalle classi : contenuto spettacoli realizzati dalle varie classi; metodologia: laboratoriale; strategia. condivisione pubblica di esperienze e buone pratiche.

Flash mob su un tema prescelto dalle insegnanti Corsi CreaMuse: contenuto: da individuare; metodologia: brainstorming; ideazione in gruppo delle sequenze delle azioni sceniche; strategia: improvvisazione coordinata e intenzionale con effetto sorpresa.

2. Illustrare eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni

**Al momento non previsti**

**RISORSE ECONOMICHE**

I costi del progetto saranno coperti da:

- contributi privati (Famiglie)
- X** **Fis**
- Altri finanziamenti pubblici (specificare)
- Altri finanziamenti privati
- Altro .....

**BUDGET**

Indicare i costi previsti per il progetto (allegare **scheda finanziaria**)

	Docenza frontale	Altra attività	N° ore
Personale docente			8 docenza frontale (insegnanti di matematica-secondaria) 10 ore aggiuntive
Personale ATA			
Acquisto beni/servizi			Fotocopie a colori della Locandina per la Giornata Mondiale del Teatro (formato A3; N° copie 12)
ESPERTI esterni			2 ore per ogni esperto coinvolto tra Primaria e Secondaria= 6 ore
Altri costi	Coordinamento		Attività di comunicazione alle classi/famiglie coinvolte Rapporti con gli esperti Calendarizzazione degli impegni delle classi Ideazione e realizzazione locandina Ideazione e stesura questionari di

			gradimento e autovalutazione Organizzazione degli spazi =20 ore
totale	Docenza frontale: 8 ore (Serani)	Altre attività 10 ore aggiuntive (Serani) 20 ore coordinamento (Giorgi, Mecenero) 6 ore per intervento esperti	

**MONITORAGGIO**

Definire la frequenza e le modalità valutative, correttive e/o di miglioramento.

**Monitoraggio continuo delle attività attraverso incontri periodici di progettazione, definizione dei contenuti e dei percorsi, revisione organizzativa. (dicembre, gennaio, febbraio)**  
**Riunione di consuntivo: giugno**  
**Questionario di gradimento per alunne/i, insegnanti e genitori.**  
**Questionario di autovalutazione per alunne/i.**

Milano, 28 settembre 2017

Le responsabili di progetto  
 Simona Giorgi  
 Maria Cristina Mecenero

Visto, il Dirigente scolastico \_\_\_\_\_