



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
“TEODORO CIRESOLA”

V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI)
Tel. 02/88444661 - Fax 02/88444665
COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: MIIC81700R@istruzione.it -
MIIC81700R@pec.istruzione.it - www.ciresola.com

SCHEDA PROGETTO DI ISTITUTO

*Scheda di progetto prevista dall'art. 2 comma 6, DI n°44/2001
Da allegare al Programma Annuale a. s. 2017-2018 con scheda finanziaria*

TITOLO DEL PROGETTO: Verso il teatro

GRADO DI SCUOLA: PRIMARIA

TIPOLOGIA ATTIVITA'

- Potenziamento
- X Inclusionione
- X Curriculare
- Recupero
- Orientamento
- Sostegno
- Altro (specificare) PROGETTO DI ISTITUTO

AMBITO CULTURALE-DISCIPLINARE: LINGUISTICO, ESPRESSIVO, MOTORIO, VOCALE

Orario x Curriculare Extracurriculare

Responsabile del progetto: ESPERTO ESTERNO

Docente di scuola x **Primaria** **Secondaria**

Nominativo docenti che partecipano al progetto:

Plesso Venini

1. CLASSE IVC : Benedetti
2. CLASSE V C : Franchina

Plesso Brianza:

1. CLASSE VC : Fedeli

Durata dell'intervento:

periodo di realizzazione: da.....Novembre 2016 a ...Aprile 2017

1. Rilevazione del fabbisogno: (descrivere la situazione di partenza)

Le classi coinvolte presentano un numero considerevole di alunni stranieri e/o con difficoltà di relazione e/o di apprendimento.

Si intende attivare un percorso significativo, di attività teatrale, al fine di consentire agli alunni la loro piena realizzazione in un'attività inclusiva.

2. Indicare come si è proceduto nella rilevazione del fabbisogno (strumenti e metodi/dati)

Attraverso l'osservazione sistematica degli alunni nei momenti ludici e strutturati e non (lezione frontale e lavori di gruppo).

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Collegamento tra progetto e POF

1. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi strategici di Istituto (obiettivi operativi)
2. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi del Pof

- Stimolare il dialogo interculturale
- Implementare le azioni volte al consolidamento delle regole di convivenza
- Potenziare competenze linguistiche e degli altri linguaggi espressivi
- Favorire l'autostima in un positivo clima emotivo-affettivo.

Elencare i destinatari del progetto (numero e tipologia)

Plesso Venini:

IV C : 21 alunni

V C: 21 alunni

Plesso Brianza:

V C: 22 alunni

Definire per ciascuna attività obiettivi, indicatori e target attesi

| attività | Obiettivi (risultati attesi) | indicatori | target |
|--|--|----------------------|--|
| Osservazione, ascolto e imitazione | Sviluppare la capacità di osservazione, ascolto, imitazione | Ascoltare | Sa osservare e ascoltare attivamente e riconoscere le tecniche di drammatizzazione |
| Coordinamento, esercizi e tecniche di concentrazione | Stimolare la capacità di coordinazione delle parti del corpo | Espressione corporea | Ascolta ed esegue semplici movimenti organizzando il proprio sé in rapporto allo spazio e al tempo |

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| Realizzazione di uno spettacolo teatrale | Stimolare la capacità di lavorare in gruppo | Comunicare e collaborare | Riconosce gli elementi costitutivi della collaborazione e scopre le diversità come potenziale di ricchezza |
| Giochi cooperativi, giochi di fiducia e di ruolo | Stimolare la capacità di calarsi nel presente | Improvvisazione e gestualità | Saper giocare con la teatralità spontanea dei propri vissuti |

Definire la tempistica dell'attività (Allo stato attuale non è possibile prevedere con precisione tempistiche e modalità di svolgimento. Si ipotizzano interventi di un'ora e mezza settimanale per un totale di 20 /25 ore per classe)

| attività | responsabil e | Data prevista inizio | Data prevista conclusion e | Tempificazione attività | | | |
|----------|------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | OTT | NOV | DIC... | GEN... |
| | | | | | 4 Incontri | 2 incontri | 3 incontri |
| | | | | | | | |

Proposta di calendario (da concordare)

| Data | Orario inizio | Orario fine |
|-----------|---------------|-------------|
| Lunedì | | |
| Martedì | | |
| Mercoledì | | |
| Giovedì | | |
| Venerdì | | |

REALIZZAZIONE

1. descrivere il contenuto, la metodologia e le strategie delle attività di progetto, in relazione agli obiettivi

Attraverso l'approccio ludico a esercitazioni e improvvisazioni con elementi ritmici, mimici, di coordinazione, sincronizzazione, ascolto, imitazione e invenzione si stimoleranno i bambini ad acquisire consapevolezza della propria presenza e della relazione tra sé, gli altri e lo spazio.

Lo spettacolo finale permetterà ai bambini di superare le difficoltà personali o di relazione e li porterà a migliorare il loro linguaggio.

2. Illustrare eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni

RISORSE ECONOMICHE

I costi del progetto saranno coperti da:

- X contributi privati (Famiglie)
- Fis
- Altri finanziamenti pubblici (specificare)
- Altri finanziamenti privati
- Altro

BUDGET

Indicare i costi previsti per il progetto (allegare **scheda finanziaria**)

| | Docenza frontale | Altra attività | N° ore |
|-----------------------|------------------|----------------|--------|
| Personale docente | | | |
| Personale ATA | | | |
| Acquisto beni/servizi | | | |
| ESPERTI esterni | SI | | 70 |
| Altri costi | | | |
| totale | | | |

MONITORAGGIO

Definire la frequenza e le modalità valutative, correttive e/o di miglioramento.

Alla fine di ogni incontro sarà possibile verificare progressi e criticità dell'attività coinvolgendo anche i bambini in una autovalutazione (Circle Time)

Milano, 28 settembre 2016

Il responsabile di progetto

Nome e cognome

Firma

Visto, il Dirigente scolastico _____