



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO
"TEODORO CIRESOLA"**

V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI)
Tel. 02/88444661 - Fax 02/88444665
COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: MIIC81700R@istruzione.it -
MIIC81700R@pec.istruzione.it - www.ciresola.com

SCHEDA PROGETTO DI ISTITUTO

*Scheda di progetto prevista dall'art. 2 comma 6, DI n°44/2001
Da allegare al Programma Annuale a.s. 2017/2018 con scheda finanziaria*

TITOLO DEL PROGETTO: ESPERIENZE D'ARGILLA

GRADO DI SCUOLA: PRIMARIA

TIPOLOGIA ATTIVITA'

- Potenziamento
- X** **Inclusione**
- X** **Curriculare**
- Recupero
- Orientamento
- Sostegno
- Verticalizzazione

AMBITO CULTURALE-DISCIPLINARE: ARTISTICO-ESPRESSIVO

Orario: Curriculare

Responsabile del progetto: GIOVANNA MANCUSO (Primaria)

Nominativo docenti che partecipano al progetto:

1. **DOCENTI CLASSI PRIMARIA BRIANZA/VENINI**

Durata dell'intervento:

periodo di realizzazione: da **Ottobre 2017** a **Maggio 2018**

1. **Rilevazione del fabbisogno: (descrivere la situazione di partenza)**

Il progetto nasce dall'esigenza di sviluppare e valorizzare la creatività dei discenti, favorendo la loro partecipazione attiva attraverso metodologie laboratoriali.

Il percorso viene proposto al fine di raggiungere una ricaduta significativa sullo sviluppo delle capacità espressive e di manipolazione dell'uso di materiali specifici per la lavorazione dell'argilla.

2. **Indicare come si è proceduto nella rilevazione del fabbisogno (strumenti e metodi/dati)**

La rilevazione del fabbisogno nasce dalla necessità dei discenti di ampliare le attività espressive e creative. Un gruppo di docenti dei corsi Crea ha frequentato, durante lo scorso anno scolastico, all'Università Bicocca un corso specifico per la manipolazione dell'argilla. La scuola è dotata di un forno per la cottura dei manufatti.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Collegamento tra progetto e POF

1. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi strategici di Istituto (obiettivi operativi)
2. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi del POF

1. Una scuola inclusiva: imparare a conoscere se stessi prendendo coscienza delle proprie risorse; favorire l'autostima; sviluppare la creatività; garantire il successo formativo, attraverso momenti laboratoriali e di scambio di esperienze tra classi e insegnanti.
2. Una scuola delle competenze: potenziare le competenze sociali, relazionali e culturali.
3. Una scuola per la cittadinanza attiva: organizzazione di una mostra come evento catalizzatore di comunicazione e interrelazione tra i partecipanti e la comunità scolastica presente.
4. Una scuola in continuità: rafforzare la dimensione verticale, che definisce un istituto comprensivo, sostenendo una progettualità basata su obiettivi condivisi e sull'organizzazione di momenti comuni di condivisione delle attività proposte.

Elencare i destinatari del progetto (numero e tipologia) :

Alunne e alunni della Scuola Primaria dei plessi di Viale Brianza e Via Venini (n°11 e n°6 classi coinvolte)

Definire per ciascuna attività obiettivi, indicatori e target attesi :

Attività	Obiettivi (risultati attesi)	Indicatori	Target
Laboratori di manipolazione dell'argilla.	Sviluppo della capacità di manipolazione. Realizzazione di texture per impronta e traccia. Sviluppo della capacità di decorare attraverso l'uso di colori acrilici, terre colorate, decalcomania, ingobbio.	Saper descrivere il processo di manipolazione. Saper utilizzare varie tecniche di manipolazione. Saper utilizzare i nuovi termini associandoli correttamente alle tecniche. Produrre vari manufatti.	Alunne/i scuola primaria
Cottura dei manufatti	Portare a compimento il processo di manipolazione tenendo conto delle caratteristiche del materiale usato (argilla cotta = prodotto duraturo; argilla non cotta = prodotto fragile e destinato a non durare).	Feed-back delle alunne/i	Alunne/i scuola primaria
Mostra	Sviluppo competenze di cittadinanza attiva.	Efficacia della presentazione dei manufatti e del percorso attraverso pannelli esplicativi. Coinvolgimento della comunità scolastica presente	Comunità scolastica

Definire la tempistica dell'attività:

attività	responsabile	Data prevista inizio	Data prevista conclusione	Tempificazione attività			
Laboratori di manipolazione dell'argilla.	Le insegnanti delle classi coinvolte.	Ottobre	Maggio	Da Ottobre a Maggio Laboratori di manipolazione	Da aprile a maggio: preparazione dei testi di accompagnamento alla messa in mostra degli oggetti (per la descrizione del percorso)		
Cottura dei manufatti	Luoni Mancuso Mecenero	Ottobre	Maggio	Utilizzo a turno del forno			
Mostra durante la Festa della Maggiolina	Luoni Mancuso Mecenero	Maggio	Maggio	Da Aprile a Maggio Ricognizione e acquisizione dati della quantità e della tipologia di manufatti prodotti	Maggio Allestimento della mostra		

Proposta di calendario:

Data	Orario inizio	Orario fine
Laboratori di manipolazione dell'argilla.	Da definire	Da definire
Cottura dei manufatti	Da definire	Da definire
20 maggio 2018 Mostra durante la Festa della Maggiolina	9.00	13.00

REALIZZAZIONE

1. Descrivere il contenuto, la metodologia e le strategie delle attività di progetto, in relazione agli obiettivi.

Laboratori di manipolazione dell'argilla. Contenuto: manipolazione dell'argilla; metodologia: laboratoriale; strategia: utilizzo di alcune tecniche per realizzare piastrelle, sculture, bassorilievi.

Cottura dei manufatti. Contenuto: i manufatti creati dalle classi; metodologia: laboratoriale; strategia: preparazione accurata dei prodotti da cuocere, seguendo gli opportuni "trucchi" perché gli oggetti non si rompano durante la cottura.

Mostra durante la Festa della Maggiolina. Contenuto: i manufatti realizzati da classi di scuola primaria; metodologia: esposizione con pannelli descrittivi; strategia: allestimento collettivo, comunicativo-esplicativo.

2. Illustrare eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni

Scambi per suggerimenti e indicazioni con il ceramista Maurizio De Rosa operante nei laboratori d'arte dell'Università Bicocca di Milano

RISORSE ECONOMICHE

I costi del progetto saranno coperti da:

- contributi privati (Famiglie)
- X** Fis
- Altri finanziamenti pubblici (specificare)
- Altri finanziamenti privati
- Altro

BUDGET

Indicare i costi previsti per il progetto (allegare **scheda finanziaria**):

	Docenza frontale	Altra attività	N° ore
Personale docente			30 ore aggiuntive
Personale ATA			
Acquisto beni/servizi			<ul style="list-style-type: none">• 12 pani d'argilla rossa da 20 kg;• 32 astine (bacchette-guide) di legno dello spessore di 5 mm per una lunghezza di circa 30 cm; Per ogni plesso: <ul style="list-style-type: none">• 30 telai di legno per piastrelle;• 30 stecche di legno per modellare;• 30 mirette;• 15 matterelli;• 5 set di stampi assortiti di diversi soggetti;• tubetti di colori acrilici da 120ml
ESPERTI esterni			Intervento di uno specialista esterno.
Altri costi			Manutenzione del forno.
totale	In attesa di preventivo		

MONITORAGGIO

Definire la frequenza e le modalità valutative, correttive e/o di miglioramento:

<p>Corso di formazione per le docenti condotto da specialista esterno. Monitoraggio delle attività in itinere per verificare l'andamento del progetto. Questionario di gradimento per le alunne e gli alunni. Questionario / Incontro finale tra le insegnanti partecipanti per valutare l'esperienza.</p>
--

Milano, 28 settembre 2017

La responsabile di progetto
Mancuso Giovanna

Visto, il Dirigente scolastico _____