



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO
GRADO
"TEODORO CIRESOLA"**
V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI)
Tel. 02/88444661 - Fax 02/88444665
COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: MIIC81700R@istruzione.it -
MIIC81700R@pec.istruzione.it - www.ciresola.com

SCHEDA PROGETTO DI ISTITUTO

*Scheda di progetto prevista dall'art. 2 comma 6, DI n°44/2001
Da allegare al Programma Annuale a.s. 2017/18 con scheda finanziaria*

TITOLO DEL PROGETTO: Teatro in lingua inglese per le classi 1D , 2D e 3D indirizzo MUSE

GRADO DI SCUOLA: Secondaria di primo grado

TIPOLOGIA ATTIVITA'

- Potenziamento
- Inclusione
- Curriculare
- Recupero
- Orientamento
- Sostegno
- Altro (specificare)

AMBITO CULTURALE-DISCIPLINARE: Linguistico espressivo e artistico

Orario: Curriculare (in massima parte) Extracurriculare (solo un pacchetto di 6 ore **A RECUPERO** per prova spettacolo e spettacolo finale)

Responsabile del progetto: Prof.ssa Gabriella D'Amico

Docente di scuola Primaria Secondaria

Nominativo docenti che partecipano al progetto:

- 1. Gabriella D'Amico (docente interna)**
- 2. Elena Mecca (Esperto)**
- 3. Simona Giorgi (compatibilmente con orario definitivo e per la sola classe 3D, CON N.2 ORE A RECUPERO per prova e spettacolo finale)**
- 4. Docente Sostegno classe 1D (CON N.2 ORE A RECUPERO per prova e spettacolo finale)**
- 5. Docente Sostegno classe 2D (CON N.2 ORE A RECUPERO per prova e spettacolo finale)**

6. Docente Sostegno classe 3D (CON N.2 ORE A RECUPERO per prova e spettacolo finale)

Durata dell'intervento:

periodo di realizzazione: da ottobre 2017 a febbraio 2018

1. Rilevazione del fabbisogno: (descrivere la situazione di partenza)

In relazione alle attività di indirizzo, è stata scelta un'attività teatrale in lingua inglese.

La classe 1D è composta da 24 alunni (14 maschi e 10 femmine). Sono presenti tutte le fasce di livello. Due alunni sono DVA e due alunni DSA. Si rileva il bisogno di migliorare le competenze legate all'uso della lingua inglese. Gli alunni hanno scelto l'indirizzo MUSE per privilegiare l'aspetto artistico.

La classe 2D è composta da 19 alunni (7 maschi e 12 femmine) appartenenti a tutte le fasce di livello. Sono presenti un alunno DVA, tre alunni NAI (L2 -A1) e un'alunna ripetente della classe prima. Due alunni sono DSA. e due alunni sono provenienti da altra scuola.

La classe 3D è formata da 29 alunni (16 maschi e 13 femmine). Nella classe sono presenti tutte le fasce di livello. Sono presenti due alunne DVA (di cui una ripetente della classe terza), un'alunna proveniente dalla Cina con conoscenze L2-A1, ed un alunno ripetente della classe terza ex NAI, con conoscenze della lingua italiana molto limitate.

Gli alunni delle classi 2D e 3D hanno già fatto esperienze teatrali in lingua italiana e in lingua inglese. L'indirizzo MUSE offre loro l'opportunità di continuare tale esperienza.

2. Indicare come si è proceduto nella rilevazione del fabbisogno (strumenti e metodi/dati)

La rilevazione del fabbisogno deriva automaticamente dalla scelta effettuata dagli alunni dell'indirizzo MUSE della sezione. La preferenza espressa dagli alunni rivela il desiderio di entrare in modo più approfondito nel mondo dell'arte.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Collegamento tra progetto e POF

1. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi strategici di Istituto (obiettivi operativi)
2. Indicare come il progetto intende contribuire a realizzare gli obiettivi del Pof

1. Rispetto della caratterizzazione coerente con l'identità culturale dell'Istituto, in considerazione di quanto è contemplato nel RAV, riguardo le caratteristiche dell'Istituto, il presente progetto teatro è visto dentro l'ottica dell'inclusione, garantendo ad ogni singolo alunno un successo formativo, tenuto conto delle capacità e potenzialità individuali.
2. In una logica di "verticalizzazione", si prevede il collegamento tra Primaria e Secondaria
3. In un'ottica interdisciplinare, è prevista la presenza della docente di Italiano (nella classe 3D) e della docente di lingua inglese.
4. sviluppo delle seguenti competenze chiave: Imparare a imparare, competenze civiche e sociali, consapevolezza ed espressione culturale, comunicare nelle lingue straniere (inglese).

Elencare i destinatari del progetto (numero e tipologia)

Destinatari : tutti gli studenti delle classi 1D, 2D e 3D

Definire per ciascuna attività obiettivi, indicatori e target attesi

Attività	Obiettivi (risultati attesi)	indicatori	target
Conoscenza dell'autore dell'opera teatrale. Lettura e comprensione del testo teatrale memorizzazione della parte assegnata.	Conoscenza argomento di civiltà. Comprensione scritta. Arricchimento lessicale.	Approfondimento culturale Acquisire le capacità di espressione orale, in lingua straniera, curando pronuncia, intonazione, scioltezza e timbro vocale. Ampliare la capacità di memorizzazione. Leggere in modo espressivo testi. Utilizzare idiomi, espressioni tipiche della lingua inglese.	100% degli alunni L'alunno utilizza in modo consapevole la lingua inglese e ne apprende un aspetto culturale.
Cura dell'intonazione, espressività e gestualità attraverso il necessario numero prove Realizzazione delle scenografie per entrambi gli spettacoli	Instaurare rapporti di fiducia con adulti altri, rispetto ai docenti; Aiutare i gruppi ad acquisire coesione; Migliorare l'autostima individuale e la capacità di comunicare; Sviluppare le abilità fisiche e verbali; Migliorare la capacità di compiere scelte;	Utilizzare la gestualità corporea in funzione comunicativa. Accrescere l'abilità manuale e la fiducia nelle proprie capacità. Favorire, grazie al lavoro su diversi materiali, lo sviluppo della creatività Educare all'osservazione e all'attenzione dei particolari.	100% degli alunni L'alunno si rapporta in modo responsabile con adulti e compagni. L'alunno collabora con i compagni nell'attuazione delle scenografie e dello spettacolo, crescendo in autostima.
Attuazione delle prove in auditorium.	Sviluppare le abilità sociali; Sviluppare la conoscenza di persone, luoghi e tempi diversi dai soliti;		100% degli alunni L'alunno si muove con scioltezza e consapevolezza,

		Saper superare la naturale timidezza nel parlare in pubblico usando una lingua straniera.	rispettando persone, luoghi e tempi diversi dai soliti
Rappresentazione del lavoro teatrale ai genitori e agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria			100% degli alunni L'alunno si esprime in pubblico usando con scioltezza la lingua inglese e muovendosi in modo naturale durante la recitazione della propria parte.

Definire la tempistica dell'attività

attività	responsabile	Data prevista a inizio	Data prevista conclusione	Tempificazione attività			
				OTT	NOV/DIC	GEN.	FEB.
Conoscenza dell'autore del lavoro teatrale	D'Amico			X			
Lettura e comprensione del testo				X			
Costruzione testi (Classe 3D: lavoro di gruppo)				X	X		
Stesura canovaccio creativo (classe 3D)	Giorgi			X	X		
Memorizzazione del testo Prove in teatro auditorium	Mecca-D'Amico				X	X	X
Inclusione DVA	Docente Sostegno/ Educatore 1D Docente Sostegno/ Educatore 2D				X	X	X
					X	X	X
					X	X	X

	Docente Sostegno/ Educatore 3D						
--	---	--	--	--	--	--	--

Proposta di calendario

Data	Orario inizio	Orario fine
Ottobre-febbraio	Un'ora settimanale, per classe (in base al prossimo orario definitivo)	

REALIZZAZIONE

1. Descrivere il contenuto, la metodologia e le strategie delle attività di progetto, in relazione agli obiettivi.

<p>Contenuto: L'indirizzo Muse, cui appartengono le classi in oggetto, ha come caratterizzazione una particolare attenzione all'arte in ogni sua manifestazione. Nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese, agli studenti viene evidenziato che nelle scuole inglesi il lavoro finalizzato ad una rappresentazione teatrale è una delle discipline. La particolare rilevanza in Inghilterra del teatro in ambito scolastico ha valore altamente educativo e formativo, oltre che essere un arricchimento culturale. Sono state scelte per ciascuna classe i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nella classe 1^D rappresentazione teatrale di "The Canterville Ghost", di Oscar Wilde. - nella classe 2D rappresentazione teatrale di 3 racconti di Sherlock Holmes, di Arthur Conan Doyle - nella classe 3D rappresentazione teatrale di testi creati dagli alunni: scenette e interviste immaginarie a personaggi scelti dai ragazzi. <p>Metodologia: accompagnare gli studenti all'uso della gestualità, riconoscimento delle emozioni che ciascun personaggio deve esprimere, all'uso della comunicazione/interazione verbale. L'educazione all'ascolto e fiducia nei compagni e negli adulti che operano, alla responsabilità personale per il raggiungimento dell'obiettivo comune: la rappresentazione di un lavoro teatrale. Ogni singolo alunno sarà incoraggiato ad accrescere la propria autostima, attraverso il confronto, l'accettazione di suggerimenti, correzioni da parte degli adulti e dei compagni, all'affronto dell'impatto col pubblico, al conseguente superamento della naturale timidezza nell'esibirsi esprimendosi in lingua inglese.</p> <p>Strategie: il presente progetto, seguendo le indicazioni dettate dal POFT riguardo la didattica interdisciplinare, prevede due discipline coinvolte, Inglese e Italiano nella classe 3D. La docente di inglese curerà l'aspetto culturale (conoscenza dell'autore di cui si studia l'opera in 1D e 2D) e linguistico e, avvalendosi della collaborazione dell'esperta prof.ssa Mecca, l'aspetto performativo. Per realizzare l'attività laboratoriale teatrale, le classi 1D e 2D saranno condotte per le prove in Auditorium. La 1D lavorerà a classe intera. La 2D lavorerà suddivisa in 3 gruppi distinti di alunni (corrispondenti ai 3 racconti) , nei mesi novembre-gennaio, per poi riunificarsi in un unico gruppo classe. Anche le prove dei gruppi separati saranno effettuate in Auditorium. La classe 3D lavorerà in classe, non è prevista la presenza della Prof.ssa Mecca.</p> <p>Le ore extracurricolari saranno utilizzate, per ciascuna classe, con le seguenti modalità: un'ora per prova prima dello spettacolo in Auditorium e la successiva ora per lo spettacolo per i genitori degli alunni.</p> <p>Al termine delle prove, nel mese di febbraio, si rappresenteranno gli spettacoli in Auditorium sia per le famiglie che per gli alunni delle classi quinte della Primaria (Verticalizzazione Primaria e Secondaria).</p>
--

Per garantire l'inclusione degli alunni DVA sarà indispensabile la presenza in ciascuna classe del docente di sostegno assegnato, o dell'Educatore (a tutt'oggi non sono stati assegnati le classi e gli alunni DVA ai rispettivi docenti di sostegno ed educatori).

2. Illustrare eventuali rapporti e relazioni che si terranno con altre istituzioni

Si prevede per la classe 3D uno spettacolo teatrale realizzato dalla compagnia Arcadia Productions e intitolato "Welcome to America". I ragazzi si recheranno nel mese di febbraio al Teatro "S. Carlo" per assistere allo spettacolo e incrementare le capacità di ascolto e comprensione di un testo teatrale in lingua inglese. Sarà occasione di arricchimento culturale riguardante aspetti di un paese anglofono.

RISORSE ECONOMICHE: Non richieste

Milano, 28/09/17

Docente Referente: Gabriella D'Amico