

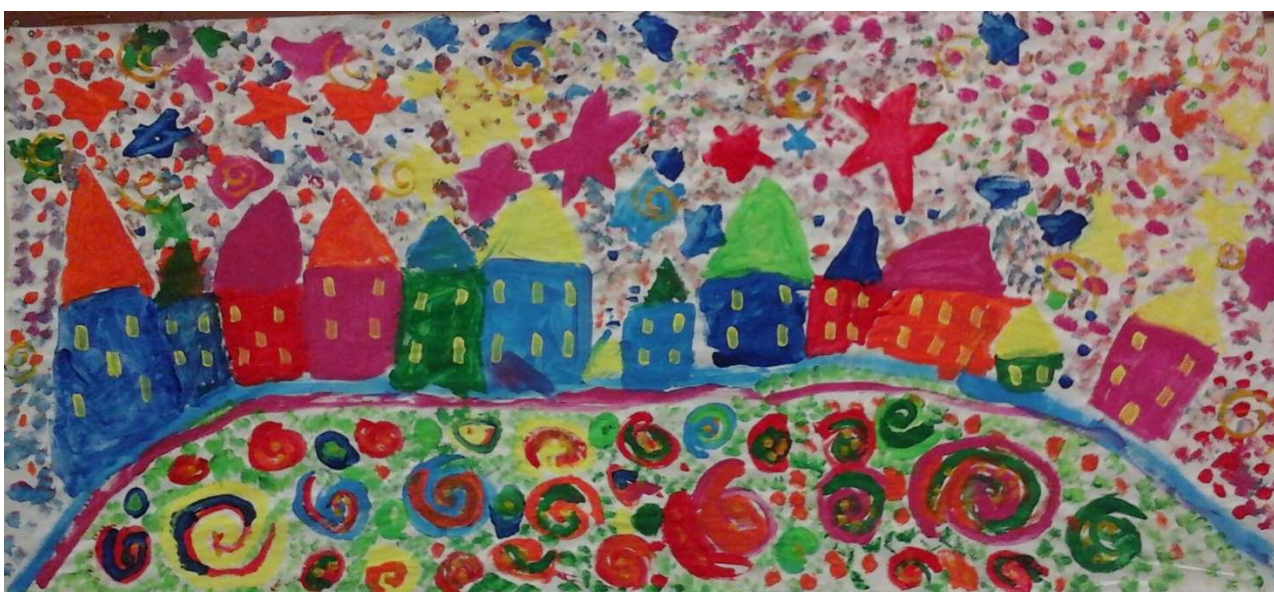


MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO  
"TEODORO CIRESOLA"

V. LE BRIANZA N. 14/18 e VIA VENINI N. 80 - 20127 MILANO (MI) Tel. 02/88444661 - Fax 02/88444665  
COD. MECC. MIIC81700R - COD. FISC. 97117370151 - e-mail: [MIIC81700R@istruzione.it](mailto:MIIC81700R@istruzione.it) - [MIIC81700R@pec.istruzione.it](mailto:MIIC81700R@pec.istruzione.it) -  
[www.icsciresola.gov.it](http://www.icsciresola.gov.it)

## CURRICOLO VERTICALE E NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Documento aggiornato ed allegato al PTOF 2019-2022



### Premessa

L'I.C.S. Ciresola ha aggiornato il proprio **Curricolo verticale** per competenze in conseguenza alla nuova **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea** sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (**22 maggio 2018**).

La Raccomandazione sottolinea che la versione del 2018 si è resa necessaria a causa dei profondi cambiamenti socioeconomici intervenuti all'interno dei Paesi dell'Unione nei quali "la maggior parte dei bambini che iniziano oggi la scuola primaria eserciteranno domani professioni attualmente sconosciute e che per tenere il passo con tale cambiamento occorrerà investire massicciamente nelle competenze (...)" per assicurare resilienza e capacità di adattamento.

Viene indicata la necessità, accanto al potenziamento delle competenze linguistiche, della creatività, del pensiero critico, dello spirito di iniziativa, della capacità di risoluzione di problemi, delle competenze digitali, delle competenze in materia di

cittadinanza, di favorire il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità interculturali.

Ma soprattutto si raccomanda di non inscrivere le competenze meramente dentro i confini delle discipline scolastiche ma di creare occasioni per applicarle in contesti differenti e in combinazioni diverse creando intrecci e interconnessioni: gli aspetti essenziali per un determinato ambito, infatti, favoriscono le competenze di un altro. Infine, accanto a conoscenze e abilità, viene aggiunta un'altra importante dimensione, quella degli atteggiamenti che descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni.

Dentro questo ampio e complesso orizzonte ben si inserisce, dunque, il **Curricolo** del nostro Istituto progettato per **competenze antropiche** allo scopo di facilitare la costruzione di **UDA** e di **PERCORSI INTERDISCIPLINARI**.

### CURRICOLO PER COMPETENZE ANTROPICHE FORMATIVE INTERDISCIPLINARI

#### Premessa:

Le competenze formative interdisciplinari coniugate nei 4 “pilastri” del Curricolo di Istituto (**PENSIERO, LINGUAGGIO, SOCIALITA', CULTURA**) sono iscrivibili nelle competenze elencate nei seguenti documenti:

#### COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE (maggio 2018)

1. Competenza alfabetica funzionale.
2. Competenza multilinguistica.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
4. Competenza digitale.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
6. Competenza in materia di cittadinanza.
7. Competenza imprenditoriale.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### LIFE SKILLS (OMS)

1. Consapevolezza di sé
2. Gestione delle emozioni
3. Gestione dello stress
4. Comunicazione efficace
5. Relazioni efficaci
6. Empatia
7. Pensiero creativo
8. Pensiero critico
9. Prendere decisioni
10. Risolvere problemi

### **CURRICOLO DELLE COMPETENZE ANTROPICHE**

(= che riguardano l'uomo)

**“LA FINALITA' GENERALE DELLA SCUOLA E' LO SVILUPPO ARMONICO E INTEGRALE DELLA PERSONA”**

Dalle Indicazioni Nazionali

### **PENSIERO**

(“L'uomo è in grado di pensare quando ne ha la possibilità.” Heidegger

Pensiero logico-analitico, analogico, divergente, dialogico, dinamico, creativo, strategico, metacognitivo, computazionale, emotivo)

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

-Utilizza gli strumenti di **conoscenza** per rintracciare gli aspetti che portano all'affermazione della propria **identità**: ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. (Competenze-chiave 5, Life skills 1,2)

-Riflette sulla propria **personalità** e la esprime in tutte le sue dimensioni. (Competenze-chiave 5, Life skills 1,2)

-Amplia il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo, facendo ipotesi sul **proprio futuro** esistenziale, sociale, formativo, professionale e sulle proprie **responsabilità**. (Competenze-chiave 5, Life skills 1,2)

-Riconosce ed esplora i diversi aspetti della **propria esperienza** motoria, emotiva, relazionale, etica e cognitiva, nella crescente consapevolezza della loro interdipendenza e integrazione. (Competenze-chiave 5; Life skills 1,2)

-Mobilita le proprie **esperienze emotive** nel processo di apprendimento e nella crescita personale. (Competenze-chiave 5; Life skills 1,2)

-Si pone le **grandi domande** sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri, sul destino di ogni

realtà, nella consapevolezza dei propri limiti di fronte alla complessità delle questioni sollevate ed elabora **risposte personali**. (Competenze-chiave 5, 7; Life skills 1,9)

-Dimostra **originalità** e **spirito di iniziativa**: dà prova di competenze progettuali e immaginative nella risoluzione di situazioni problematiche e sfidanti e si misura con le novità e gli imprevisti. (Competenze-chiave 7; Life skills 7)

-**Risolve problemi** impiegando forme verbali, iconiche, simboliche; affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi. (Competenze-chiave 3, 7; Life skills 10)

-Elabora il pensiero attraverso l'**oralità**, l'**ascolto** e la **comprensione** dei discorsi. (Competenze-chiave 1, 2, 5)

-Utilizza **strategie di lettura, di decodifica e di analisi** adeguate all'esplorazione e alla comprensione di qualsiasi tipo di testo: scritto, iconografico, musicale, simbolico. (Competenze-chiave 1, 2, 3, 5, 8)

-**Osserva la realtà** per riconoscervi **relazioni** tra oggetti, quantità o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio. (Competenze-chiave 3, 5)

-**Analizza ed organizza** dati e fatti della realtà, anche virtuale, ricavati anche da tabelle e grafici, verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri anche attraverso l'utilizzo di tecniche informatiche. (Competenze-chiave 3, 4, 5, 8)

-Esplora ed esperimenta, immagina e verifica le cause dei fenomeni; costruisce ragionamenti formulando **ipotesi**; sviluppa atteggiamenti di curiosità e di interesse per l'**indagine scientifica**. (Competenze-chiave 3, 5, 8)

-**Comprende** che i concetti e le teorie scientifiche sono non definitivi ma in costante modificazione e ridefinizione. (Competenze-chiave 3, 5; Life skills 8)

-Costruisce un'**interpretazione** dei testi letti, osservati, ascoltati, delle opere d'arte, delle raccolte dati su grafici e tabelle. (Competenze-chiave 1,2, 3, 4, 5, 8; Life skills 8)

-Osserva la realtà da **punti di vista** diversi che consentono di considerare e rispettare visioni plurime e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. (Competenze-chiave 5; Life skills 7,8)

-Mantiene sempre aperta la disponibilità al **dialogo** per dare ragione dei propri convincimenti e delle proprie opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali e per co-costruire un sapere comune. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 6)

-Si pone in modo attivo e **critico**: riflette con spirito critico sulle affermazioni in genere, sulle esperienze proprie e altrui, sulle considerazioni necessarie per prendere decisioni. Di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, dimostra di saperle qualificare, decifrare, riconoscere così da poterle giudicare. (Competenze-chiave 5; Life skills 8)

-E' in grado di **ipotizzare le possibili conseguenze** di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (Competenze-chiave 4, 5; Life skills 8)

-Utilizza abilità di comprensione funzionali allo **studio**: individua nei testi informazioni

utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; ricerca, raccoglie, rielabora dati, informazioni e concetti e li organizza in schemi, mappe, presentazioni, temi e concettualizzazioni pertinenti. (Competenze-chiave 5)

**-Riflette su come e quanto impara**, riconosce le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prende atto degli errori commessi in vista di una crescente consapevolezza del proprio stile di apprendimento. (Competenze-chiave 5; Life skills 1)

## LINGUAGGIO

(Facoltà dell'uomo di comunicare e di esprimersi attraverso codici verbali e non verbali)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Mobilita le proprie esperienze emotive nel processo di apprendimento e nella crescita personale: riconosce, comprende, regola e gestisce il **linguaggio delle proprie emozioni** ed è capace di **leggere le proprie e quelle degli altri**. (Competenze-chiave 5; Life skills 1,2,6)

-Usa il **linguaggio corporeo e motorio**, il linguaggio dei gesti, delle posture, del mimo, dell'impostazione della voce, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e per gestire in modo positivo situazioni emotive concrete. (Competenze-chiave 5; Life skills 2,4)

-Sviluppa in modo personale le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore proprie del **linguaggio teatrale**. (Competenze-chiave 5, 8; Life skills4)

-Utilizza **l'interpretazione e la drammatizzazione** per prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo. (Competenze-chiave 5, 8; Life skills1)

- Utilizza con naturalezza ed espressività negli **scambi comunicativi** anche quotidiani il **linguaggio verbale** e i linguaggi **non verbali**. (Competenze-chiave 1, 2, 5, 8; Life skills4)

- Riconosce e fa propria, per la creazione di produzioni originali, la **componente comunicativa** dell'arte, della musica e dei linguaggi specifici. (Competenze-chiave 5, 7, 8; Life skills 4, 7)

-Dimostra di possedere **competenze plurilinguistiche e pluriculturali** (lingua italiana, lingue straniere comunitarie, lingua madre) e le usa all'interno delle diverse **situazioni espressive e comunicative** e come veicoli di conoscenza e comunicazione. (Competenze-chiave1,2)

**-Ascolta, legge, esplora, comprende e interpreta testi** orali di vario tipo: linguistico-letterario, musicale, artistico, matematico-simbolico, storico, geografico, scientifico,



informatico. (Competenze-chiave 1, 2, 3, 4, 6, 8)

-Comprende testi che coinvolgono aspetti **logici e matematici**, ne riconosce gli elementi costitutivi e dà prova di saper decodificare ed utilizzare il linguaggio simbolico. (

Competenze-chiave 3, 7; Life skills 10)

-Utilizza e interpreta i linguaggi universali **delle scienze**: è in grado di verbalizzare il procedimento eseguito, di esporre le proprie ipotesi e i propri ragionamenti e di argomentare in base alle conoscenze acquisite. (Competenze-chiave 3, 5; Life skills 4)

-Si mette in sintonia, si lascia provocare, elabora in modo personale, interpreta i linguaggi dell'**arte** e della **musica** e li utilizza per rielaborare prodotti in modo creativo dimostrando di saper coniugare il momento **ricettivo** con quello **produttivo**. (Competenze-chiave 7, 8; Life skills 7)

-Espone oralmente e con scritture anche digitali argomenti di studio e di ricerca dimostrando di aver interiorizzato e di saper usare i **linguaggi specifici/settoriali delle discipline**, di saper operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni, di sapersi confrontare con punti di vista differenti. (Competenze-chiave 4, 5; Life skills 4, 7, 8)

-**Scrive e rielabora** in modo creativo **testi** legati a bisogni comunicativi e all'interno di contesti motivanti che muovono da esperienze concrete, da conoscenze condivise, da scopi reali anche offerti dalla scuola, evitando trattazione generiche e dimostrando di saper pianificare la scrittura in tutte le sue fasi. (Competenze-chiave 1, 2, 5, 7)

-Individua, utilizza e trasforma con creatività **modelli di scrittura** tratti dalla frequentazione di testi **letterari** significativi. (Competenze-chiave 1, 2, 7, 8; Life skills 7)

-Si avvale dell'uso delle **nuove tecnologie**, **si avvicina ai testi multimediali** ed opera confronti e interconnessioni, attraverso modalità innovative e coinvolgenti, dei contenuti delle varie discipline utilizzando un linguaggio adeguato e spendibile in contesti che superano i confini nozionistici e la frammentazione disciplinari. (Competenze-chiave 4, 5, 7)

-Utilizza con consapevolezza i **linguaggi specifici di fonti e documenti** di vario genere, anche digitali, e li sa organizzare, interpretare, trasformare in testi prodotti in modo autonomo. (Competenze-chiave 7, 4; Life skills 7, 8)

- Realizza semplici **schizzi cartografici e carte tematiche**, progetta **percorsi e itinerari di viaggio** dimostrando di saper interpretare mappe, carte geografiche e globo terrestre e di saper utilizzare opportunamente immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. (Competenze-chiave 3, 4, 7, 8)

-Ascolta, comprende, decodifica con spirito critico i **linguaggi dei media**. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato e consapevole a seconda delle diverse situazioni. (Competenze-chiave 1, 6, 8; Life skills 8)

## SOCIALITÀ

(Convivenza sociale: relazionalità, affettività, comprensione umana, responsabilità, cittadinanza, legalità)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- E' assertivo, ossia capace di **affermare se stesso**, di dichiarare i propri bisogni e le proprie opinioni nel rispetto degli altri, delle loro idee e dei loro bisogni, senza prevaricazioni e sottomissione. (Competenze-chiave 5,6; Life skills 1, 2, 5, 6)
- Si mette **in relazione** con soggetti diversi da sé e si dimostra disponibile all'**ascolto** delle ragioni altrui, al rispetto, alla tolleranza, alla cooperazione e alla solidarietà.(Competenze-chiave 5, 6; Life skills 5, 6)
- Crea e mantiene relazioni importanti e sa interrompere, in modo costruttivo, relazioni inadeguate. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 5)
- Usa modalità **dialogiche rispettose** delle idee degli altri. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 5)
- Si comporta in modo da **promuovere** per sé e per gli altri un **benessere** fisico connesso al benessere psicologico e morale dimostrando di saper sbrogliare situazioni complesse, di riuscire ad individuare soluzioni adeguate e utili, di essere capace di **negoziare** come strategia relazionale e garanzia di efficacia nel lavoro. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 3, 5, 6)
- Utilizza le potenzialità dei **codici non verbali** per comunicare e per **creare relazioni** con gli altri. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 4)
- Usa la **comunicazione** verbale per esprimersi e per **collaborare** con gli altri: interloquisce con pertinenza e in modo costruttivo nelle situazioni comunitarie che si incontrano (assemblee di classe, iniziative esterne di quartiere, incontri con associazioni,...). (Competenze-chiave 5, 6, 1, 2)
- Sperimenta la **lettura e la scrittura** anche come momenti di socializzazione e di condivisione di un immaginario. (Competenze-chiave 1, 2, 8)
- Coopera nei gruppi** dando il proprio apporto personale: con gli altri si dimostra utile, premuroso, attento, collaborativo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro e sapendo chiedere e fornire aiuto. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 5, 6)
- Assimila il senso e la necessità del **rispetto della convivenza civile** e rispetta i Regolamenti stabiliti, attraverso un comportamento corretto a scuola e negli spazi pubblici. (Competenze-chiave 5, 6)
- Dimostra una corretta e positiva capacità di relazione durante le **uscite** e le visite culturali di classe a mostre, musei, iniziative, laboratori. (Competenze-chiave 5, 6)
- Comprende all'interno delle varie **occasioni competitive** il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco

sono aspetti irrinunciabili per una serena vita sociale. (Competenze-chiave 5, 6)

-In **situazioni** interpersonali **conflittuali** controlla gli impulsi alla contrapposizione verbale e fisica, comprendendo che la ragione e la riflessione valgono di più e sono più efficaci della forza e dell'invettiva. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 2, 3, 5)

-Accetta di **cambiare opinione** riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta e recepisce in modo costruttivo la possibilità di cambiamento dei **ruoli**, come superamento dell'individualismo e come riconoscimento delle proprie capacità e dei propri limiti. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 1, 5, 8)

-Si sa **coordinare** con gli altri e dà prova di sapersi inserire in un flusso di lavoro con **capacità organizzative** riuscendo a stabilire delle priorità. (Competenze-chiave 5, 6, 7; Life skills 9, 10)

-Si **impegna** per portare a termine il lavoro iniziato da solo o con altri sapendo assumersi le proprie **responsabilità**. (Competenze-chiave 5, 6)

-Riflette sui propri **diritti/doveri di cittadini** esercitando nella realtà prossima le proprie modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti. (Competenze-chiave 6)

-Promuove **azioni significative** e **socialmente riconosciute** di servizio alla persona e di tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico. (Competenze-chiave 5, 6, 7)

-Prende parte, in modo corretto e attivo, alle **esecuzioni di gruppo**, eseguendo canti in coro, accompagnamenti ritmici e/o armonici, drammatizzazioni e rappresentazioni. (Competenze-chiave 6, 5, 7)

-Riconosce l'esperienza socializzante del far **musica/arte/teatro/sport in gruppo** anche come occasione di aumento di consapevolezza della complessità e della necessità della convivenza civile e come strategia di prevenzione di situazioni di prevaricazione. (Competenze-chiave 5, 6, 8; Life skills 2, 3, 5,)

- Utilizzare il **linguaggio teatrale** e le competenze **musicali** ed **artistiche** acquisite, al fine di trasformare situazioni di disagio o di malessere avviando processi collettivi di **cambiamento personale e sociale**. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 3, 5)

-Attraverso **attività laboratoriali** e di gruppo sviluppa la propria **creatività** grazie alla fruizione condivisa, all'approfondimento delle conoscenze, alla comunicazione di sensazioni ed emozioni provate di fronte alla bellezza della natura e dell'arte. (Competenze-chiave 5, 6, 8; Life skills 7)

-Utilizza le **nuove tecnologie** come occasione di cooperazione per costruire nuove conoscenze insieme agli altri. (Competenze-chiave 4, 5, 6; Life skills 5, 7)

## CULTURA

(Modo di stare nel mondo: insieme complesso che include l'organizzazione del sapere, le credenze, le arti, la morale, il costume, le tecniche e qualsiasi capacità o abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro di una società e relativamente a un contesto storico/geografico specifico)



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Utilizza consapevolmente i linguaggi verbale, corporeo e motorio come **codici culturali condivisi** attraverso i quali esprimersi e gestire situazioni emotive concrete (timidezza, ansia, aggressività,...) dando prova di **resilienza** nell' affrontare situazioni difficili facendo fronte in maniera positiva a frustrazioni ed eventi traumatici e mostrando capacità di rialzarsi. (Competenze-chiave 5, 8; Life skills 2, 3)

-Ha **cura e rispetto di sé**, come presupposto di un sano e corretto stile di vita e come indicatore di civiltà. (Competenze-chiave 5, 8; Life skills 1)

-Dimostra consapevolezza che il **dialogo**, il confronto, il rispetto non sono soltanto modalità comportamentali ma anche valori umani e civili fondanti il patrimonio culturale. (Competenze-chiave 5, 6, 8; Life skills 5, 6)

-Si confronta con i **principi** della **Costituzione** e dei Documenti delle Istituzioni mondiali (ONU, UNESCO,...) ed è consapevole che solo impegnandosi a viverli nella quotidianità si rimuovono gli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana e la realizzazione della giustizia e della pace. (Competenze-chiave 6, 8)

- Con gli strumenti offerti dalle culture, **si interroga** sui problemi esistenziali, morali, religiosi, politici, sociali, ne coglie la complessità e dimostra interesse e curiosità anche nei confronti di aspetti etici, religiosi, politici, sociali appartenenti a culture diverse o lontane nel tempo. (Competenze-chiave 5, 6, 8)

-Riconosce nella **lingua** orale e scritta uno strumento culturale irrinunciabile per l'espressione dei bisogni individuali e per la **conquista dei diritti**. (Competenze-chiave 1, 2, 5, 6, 8)

-Individua **differenze culturali**, intese come modi diversi di organizzazione del sapere, veicolate dalla lingua materna, dalle lingue straniere, le colloca con consapevolezza nello spazio geografico, sociale, comunicativo e vi si confronta senza pregiudizi. (Competenze-chiave 1, 2, 6, 8)

-Utilizza la **narrazione**, come modalità di comunicazione e di espressione **transculturale**, per dare un'interpretazione ai fatti umani e sociali. (Competenze-chiave 1, 2, 6, 8)

- Possiede il **gusto estetico**, il piacere, la curiosità per la lettura, per l'arte, per la musica, per il teatro e per il cinema e li frequenta come concrete occasioni di incontri culturali. (Competenze-chiave 8)

-Riconosce e tutela il valore della **musica** e dell'**arte**, intese come patrimonio essenziale della cultura dell'umanità, patrimonio di opere, tecniche, idee, teorizzazioni; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti anche da altri paesi diversi dal proprio e da altre epoche storiche e li sa mettere in relazione. (Competenze-chiave 6, 8)

- Sceglie con consapevolezza le musiche, gli effetti fonici e le immagini adeguati allo scopo, in un ventaglio culturalmente, storicamente, etnicamente, stilisticamente variegato. (Competenze-chiave 7, 8)
- Riconosce il **pluralismo culturale e i diritti di cittadinanza** affrontando con curiosità ed aperture il confronto con le diversità liberandosi progressivamente di stereotipi e pregiudizi. (Competenze-chiave 6, 8)
- E' consapevole che gli **strumenti matematici e il sistema simbolico** fanno parte di un patrimonio di cultura **universale** e sono utili nelle situazioni reali. (Competenze-chiave 3, 8)
- Utilizza gli **strumenti informatici e opera procedure** e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, individuali e in collaborazione con i compagni. (Competenze-chiave 4, 7, 5)
- Sa costruire prodotti multimediali** dimostrando di aver fatto proprie le opportunità formative offerte dalla tecnologia e dall'apprendimento in rete e mettendo in evidenza la consapevolezza di avere l'opportunità, nella società contemporanea, di poter integrare in modo inedito codici tra loro diversi (fotografia, cinema, web, teatro,...). (Competenze-chiave 4, 7)
- Mette in relazione la **tecnologia** con i **contesti** socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarli. (Competenze-chiave 4, 8; Life skills 8)
- Individua le relazioni esistenti tra la comprensione di **fenomeni scientifici e tecnologici**, i valori etici, i processi sociali e le conseguenti scelte e **responsabilità personali**. (Competenze-chiave 4, 5, 8; Life skills 8)
- Interpreta fatti, eventi, processi del passato per comprendere e per orientarsi nella complessità del presente avvicinandosi con curiosità alla storia delle civiltà, operando confronti e mettendo in **relazione il passato con i problemi e le sfide del mondo contemporaneo**. (Competenze-chiave 6, 8; Life skills 8)
- È consapevole di fare parte di una **comunità territoriale organizzata** a partire dal locale fino al mondiale. (Competenze-chiave 6)
- Rispetta l'ambiente come un patrimonio universale, si dimostra sensibile nella individuazione di piccole iniziative di cura sia personali che di gruppo e nella progettazione di azioni di salvaguardia, di **valorizzazione e di recupero del patrimonio naturale e artistico-culturale**. (Competenze-chiave 5, 6; Life skills 8)
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici **discipline sportive** sia nella loro valenza culturale locale sia come valori interculturali. (Competenze-chiave 8; Life skills 8)

# UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA INTERDISCIPLINARE o UNITÀ DI COMPETENZA

(Strumento per progettare la concretizzazione e la declinazione del CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE DI ISTITUTO )

UNITA' DIDATTICA FORMATIVA	
Denominazione	
Competenze da promuovere/verificare:	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)</b> (come indicate nel Curioso verticale)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li><li>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li><li>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</li><li>4. COMPETENZA DIGITALE</li><li>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li><li>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>Life skills (OMS)</b> (come indicate nel Curricolo verticale):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Consapevolezza di sé</li><li>2. Gestione delle emozioni</li><li>3. Gestione dello stress</li><li>4. Comunicazione efficace</li><li>5. Relazioni efficaci</li><li>6. Empatia</li><li>7. Pensiero creativo</li><li>8. Pensiero critico</li><li>9. Prendere decisioni</li><li>10. Risolvere problemi</li></ol>

<b>Traguardi formativi:</b>	<p>Competenze antropiche attinte dal CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO.  Traguardo di competenza relativa a:</p> <p><b>PENSIERO:</b>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p><b>LINGUAGGIO:</b>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p><b>CULTURA:</b>.....  .....  .....  .....  .....</p> <p><b>SOCIALITÀ:</b>.....  .....  .....  .....  .....</p>	
	<b>Compito autentico  o situazione -  problema  (che cosa si chiede  di fare agli alunni)</b>	Descrizione sintetica:
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<b>Utenti destinatari</b>	Classe/i ...
<b>Tempi</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<input type="checkbox"/> Lingua italiana <input type="checkbox"/> Storia <input type="checkbox"/> Geografia <input type="checkbox"/> Arte e Immagini <input type="checkbox"/> Scienze <input type="checkbox"/> Musica <input type="checkbox"/> Matematica <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Ed. Motoria
<b>Metodologie e tecniche didattiche</b>	<input type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Metodo Euristico <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Role Playing <input type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Attività Laboratoriale <input type="checkbox"/> Lezioni interattive e partecipate <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Altro.....
<b>Risorse umane</b>	<b>Interne.....</b> <b>Esterne.....</b>
<b>Strumenti Luoghi</b>	
<b>Valutazione:</b>	<input type="checkbox"/> ●Rubriche valutative <input type="checkbox"/> ●Osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> ●Griglie di osservazione <input type="checkbox"/> ●Autobiografie cognitive e diari di bordo <input type="checkbox"/> ●Questionari di autovalutazione <input type="checkbox"/> ●Debriefing (resoconto collettivo) <input type="checkbox"/> ●Altro.....